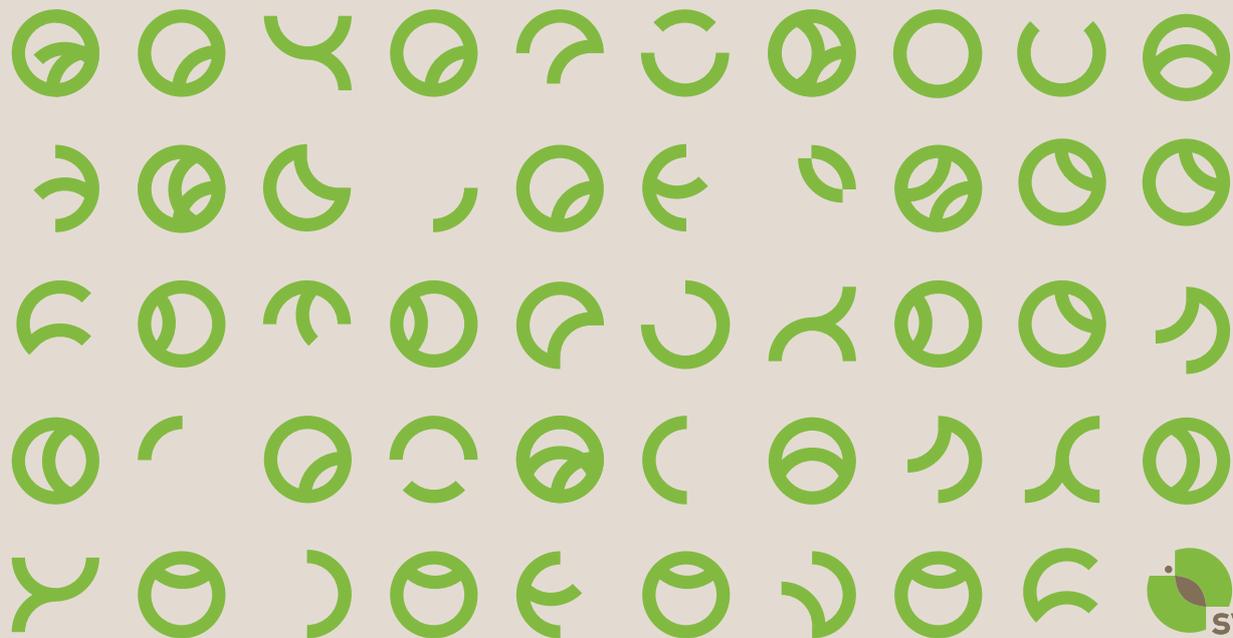


CONCOURS DESIGN ZĒRO DĒCHET 2013



PROJETS DES ÉTUDIANTS

Cahier de tendances 2013



CONCOURS DESIGN ZÉRO DÉCHET 2013

PROJETS DES ÉTUDIANTS





SOMMAIRE

4 · LE MOT DU
PRÉSIDENT

5 > 6 · LE CONCOURS

7 · LE JURY

8 > 39 · PRÉSENTATION
DES PROJETS

40 · LISTE DES PROJETS

41 · LE PALMARÈS

42 · LES PARTENAIRES

LE MOT DU PRÉSIDENT

François Dagnaud,
Président du Syctom,
l'agence métropolitaine
des déchets ménagers

Après le succès de la première édition du concours Design Zéro Déchet en 2012, l'idée s'est imposée d'inscrire ce concours dans la durée, avec une conviction aujourd'hui largement partagée : il faut continuer à sensibiliser les étudiants franciliens au devenir des matériaux utilisés, et ce, dès la conception des produits. Car c'est en s'appropriant la question des déchets à la source que nous réussissons à atteindre nos objectifs de réduction du poids et du volume de nos poubelles. Avec ce concours, qui fait appel à la créativité des concepteurs de demain, le Syctom, l'agence métropolitaine des déchets ménagers, entend impulser une dynamique nouvelle dans nos modes de consommation, pour passer du tout jetable au plus durable.

Ce défi a été relevé. 48 projets ont été déposés, soit 23 de plus que l'année dernière, et une nouvelle école a participé au concours. L'écho nouveau rencontré par

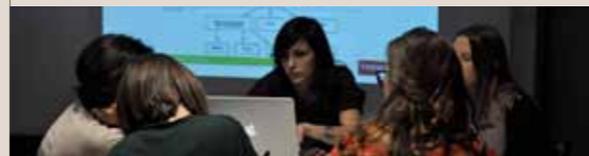
ce concours, initié par une collectivité locale en charge du traitement des déchets ménagers, montre qu'il a toute sa place dans la formation des jeunes designers, laquelle doit aussi sensibiliser les étudiants à une société moins gourmande en ressources naturelles.

Cette année encore, la créativité est au rendez-vous, avec des projets prenant en compte l'ensemble de la chaîne de consommation. J'adresse toutes mes félicitations aux lauréats, ainsi qu'à l'ensemble des participants. Je tiens à remercier les représentants des entreprises et de la grande distribution qui ont accepté de participer au jury du concours, ancrant ainsi ses délibérations dans une confrontation avec les exigences du réel. Je forme le vœu que ces projets prometteurs trouvent le plus rapidement possible à se concrétiser.

Le Syctom restera un partenaire engagé : pour une consommation plus responsable, il n'y a pas de temps à perdre !

4 • 5

LE CONCOURS DZD 2^E ÉDITION !



Le concours Design Zéro Déchet s'inscrit dans la démarche volontariste et ambitieuse du Syctom de réduire les quantités de déchets produites dans la métropole. En effet, même si la tendance est à la baisse depuis 10 ans, un habitant francilien produit 407 kg de déchets par an, deux fois plus qu'il y a 40 ans !

Lancée en partenariat avec la région Ile-de-France, et accompagnée par l'agence THEMA DESIGN et Philippe Riehling, designer éco-logique, cette deuxième édition du concours devait permettre aux étudiants inscrits dans un établissement supérieur francilien de proposer des biens ou services innovants et durables.

Fin 2012, des séminaires dans les écoles et des visites de centres de tri du Syctom ont eu lieu pour aider les étudiants à mieux appréhender les enjeux de la prévention des déchets et leur donner des pistes de réflexion :

- Ré-interroger la fonctionnalité, poser la question du vrai besoin, de l'utilité d'un produit, d'un service,
- Réfléchir et analyser le cycle de vie des produits pour identifier les potentiels de réduction des déchets,
- Comprendre l'éco-conception,
- Prendre en compte la durabilité d'un produit, sa réparabilité.

Début 2013, des séances de travail ont été organisées dans certaines écoles. Les étudiants ont présenté les premières intentions de leurs projets afin de recueillir des conseils sur les pistes à développer pour répondre au mieux à la problématique du concours.

Nous remercions chaleureusement toutes les écoles nous ayant accueillis : Boule, Camondo, ENSCI, Strate College et la Sorbonne.

DES PROJETS NOMBREUX ET VARIÉS

Ce ne sont pas moins de 48 projets qui ont été reçus le 28 février 2013 !

En voici les principales caractéristiques :

- 7 écoles ou universités différentes [École Boulle, École Camondo, ENSAD, ENSCI, La Sorbonne, Strate College et l'Université de Cergy-Pontoise]
- Des équipes composées de 1 à 5 étudiants
- 31 projets proposant un produit, 7 un service et 10 un produit associé à un service
- Des impacts sur la réduction des déchets variés :

- Limitation des emballages
- Réduction du gaspillage alimentaire
- Prolongation de la durée de vie des produits, Réutilisation, Réemploi
- Limitation des papiers
- Réduction de la nocivité

Le 14 mars 2013, un comité technique s'est réuni pour faire une première analyse des projets en les évaluant selon cinq critères :

- Qualité du dossier
- Caractère innovant du projet
- Impact sur la réduction des déchets
- Adaptabilité et faisabilité technique en île de France
- Potentiel commercial

16 projets ont été sélectionnés pour être présentés au jury.

6 · 7

UN JURY PLURIDISCIPLINAIRE



Le 23 avril 2013, les 16 projets ont été présentés au jury, chargé de désigner les 3 lauréats de cette 2e édition du concours. Il était composé de :

Emmanuel Borde-Courtivron, directeur de cabinet du Président, *Syctom*
Germain Bourré, designer
Catherine Boux, directrice générale adjointe de l'exploitation et de la prévention des déchets, *Syctom*
Isabelle Bruaux, responsable environnement et développement durable, *Nestlé*
Hélène Colombini, chargée de mission, Conseil Régional d'Ile de France
Rosanna del Prete, associée créatrice, *Extra Muros*
Grégory Fauveau, animateur du Pôle « Production et Consommation Durable », *ADEME*
Arnault Gournac, interactive & innovation design manager, *Carrefour*
Thibault Lamarque, directeur, *Castalie*
Thibault Pinoteaux, *Éco Emballages*
Philippe Schiesser, président, *APEDEC*
Laurence Venot, membre du réseau *éco-consommation*, *France Nature Environnement*



Limitation
des papiers

Étudiant :
Robin Bultez
École:
Ecole Boule

« Utiliser une enveloppe quatre fois au lieu
d'une et réduire la quantité de papiers jetés »

6 - 8

4 POSTAL

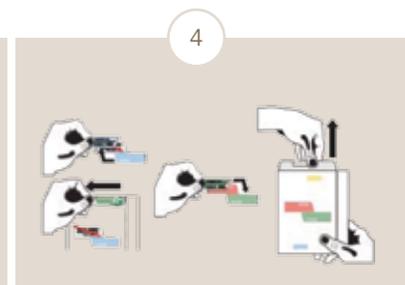
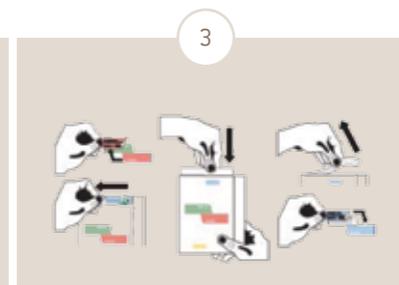
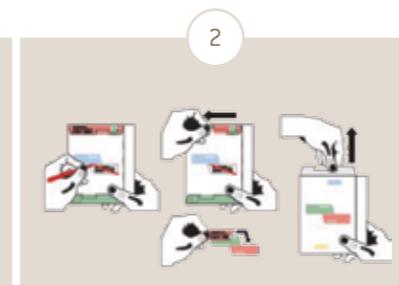
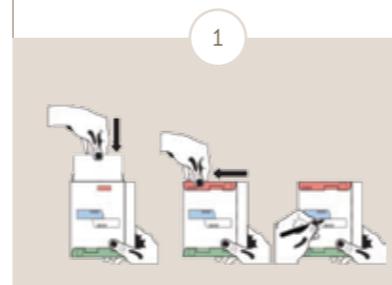
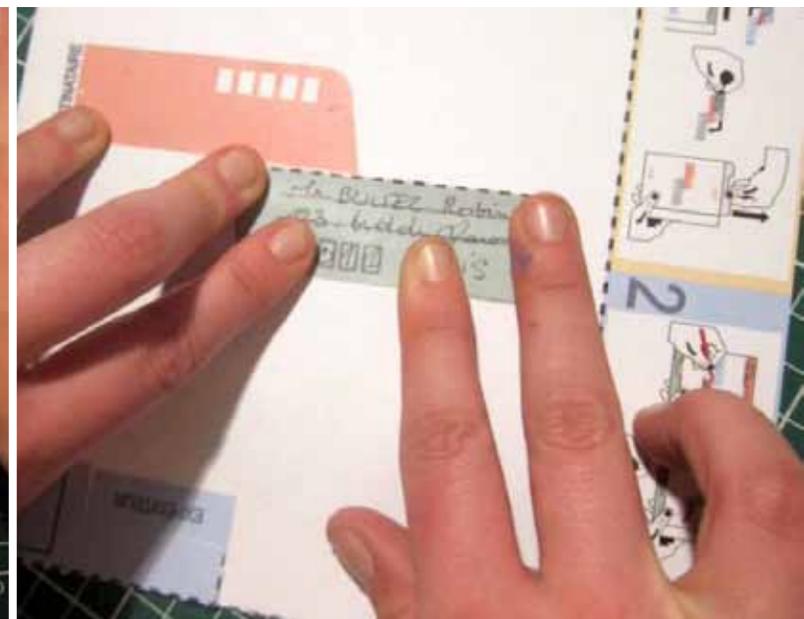
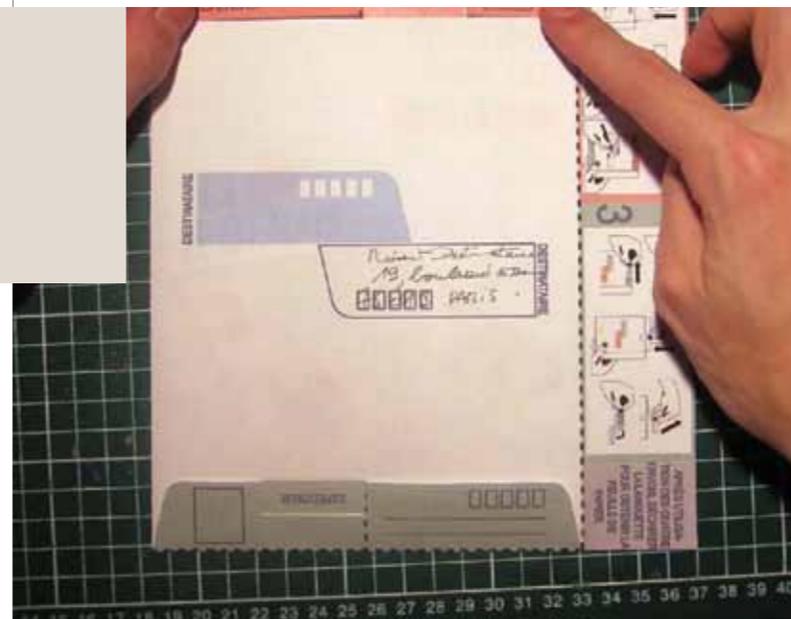
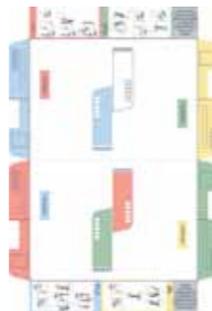
L'envoi de courrier papier peut paraître décalé à l'heure du numérique mais il reste pour autant largement usité. 4 Postal est une enveloppe éco-conçue qui permet d'une part une quadruple utilisation de la fonction principale (l'envoi) et d'autre part une transformation, en fin de parcours, en feuille de papier destinée à l'écriture.

Transformer un objet normalement à usage unique en un objet multi-usages :

- Une enveloppe d'expédition utilisable désormais 4 fois
- Une transformation finale de l'enveloppe en feuille de papier
- Un système de pliage/découpage/collage simple

Une enveloppe éco-conçue :

- Du papier recyclé
- De la colle naturelle et un film de protection retirable par l'utilisateur
- Des encres recyclées





Limitation
des papiers



Réduction
de la nocivité

Étudiante :

Florence Duault

École :

**Licence 3 «Design
et Environnement»
Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne**

« Remplacer les tickets de caisse
par une carte réinscriptible jusqu'à 1000 fois,
ne les imprimer qu'en cas de besoin »

10-11

BEETSCAN

D'innombrables tickets de caisse encombrant nos portefeuilles, que l'on jette souvent sans même les consulter. Ils sont imprimés sur du papier thermique qui est un papier imprégné de plusieurs couches de composants chimiques (dont le Bisphénol A), lui conférant des propriétés thermosensibles. L'impression est peu durable (elle s'efface au bout de quelques mois), elle résiste très mal à la chaleur (le papier noirci entièrement) et elle coûte cher !

Une carte réinscriptible :

- Qui stocke les tickets et leurs informations sous forme d'un code
- Qui est fabriquée en plastique dérivé de la betterave à sucre
- Qui peut s'imprimer grâce à un laser inscripteur en remplacement de l'imprimante thermique

L'accès à de nombreuses informations :

- Des informations élargies sur les produits achetés (bilan carbone, informations sur la recyclabilité...)
- La possibilité de consulter ou d'imprimer les informations (prix, preuve d'achat pour faire jouer une garantie...)
- Un accès simplifié via l'application Beetscan pour smartphone, le site internet de l'enseigne ou des bornes en magasins



- Réduction du gaspillage alimentaire
- Limitation des emballages

Étudiants :
Camille Hesnard
Daniele Misso
Héloïse Lelouët
École:
Strate Collège

« Réduire de 5 kg ses déchets alimentaires et de 12 kg ses emballages par an et par foyer tout en gagnant 50 minutes par semaine et 300 euros par an » [Source : test effectué par les étudiants sur une semaine et extrapolé à une année]

12 - 13

BLACK STRIP

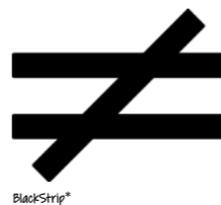
Parce que les emballages et les marques ne tiennent pas toujours leurs promesses, le projet BlackStrip milite pour le vrac avec son concept store et propose le « mypack », un sac compartimenté adaptable aux besoins de chaque consommateur.

Un concept-store militant :

- Des produits sans étiquette et sans packaging
- La priorité au goût et à la qualité
- Une offre de produits en vrac pour utiliser le « mypack »

Les + du « mypack » :

- Un sac en coton imperméable Gore Tex
- Un sac entièrement pliable et lavable en machine
- Des pots en tissu étanche et compatible pour être au contact alimentaire
- Des pots disponibles en 3 tailles avec 4 types de fermetures
- Un ensemble complètement modulable



BlackStrip®





Limitation
des emballages

Étudiante :
Aurélie Radom
École:
**Licence 3 «Design
et Environnement»
Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne**

« Supprimer l'utilisation des sacs plastiques
dont la durée d'utilisation est de quelques
minutes mais dont la durée de vie s'étend
sur plusieurs siècles »

14 - 15

CARRY BAG



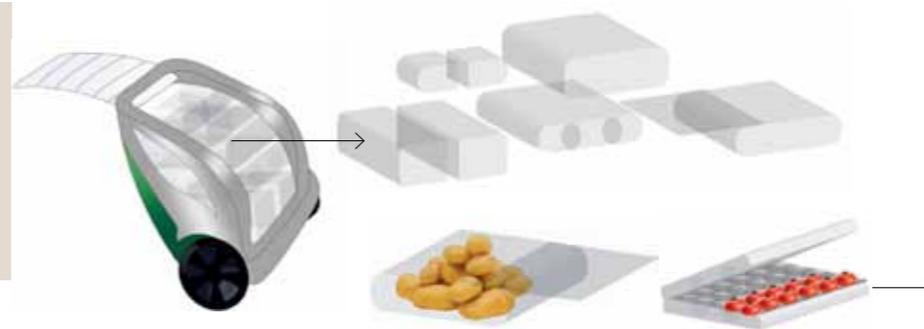
Trop de sacs plastiques sont encore utilisés pour faire son marché. Arrivé chez-soi, pas toujours évident de ranger ses provisions dans son réfrigérateur sans qu'un fruit ne roule ou ne tombe. « Carry Bag » est un cabas de courses à roulettes spécialement conçu pour les fruits et légumes avec des contenants pouvant être mis dans le frigo.

Un cabas recyclable :

- En acier inoxydable et Polyéthylène Téréphtalate (PET)
- Transparent pour donner une idée de pureté et de propreté
- Pratique avec un couvercle coulissant de l'avant vers l'arrière

Des contenants pour transporter et stocker :

- Des contenants en PET, de tailles variables, adaptés à chaque type de fruits et légumes
- Un couvercle amovible
- Du temps gagné : on place le contenant directement dans le réfrigérateur





Limitation des emballages

Étudiantes :

Hye-Jin Kim
Eléonore Satger

École:

École d'architecture
et de design Camondo

« Supprimer l'utilisation des sacs plastiques, qui
représentent près de 1 kg de déchets/an/hab »
(source PREDMA)

16 - 17



CORK NEST

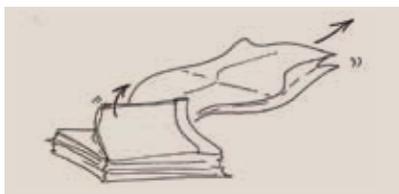
Aucune des alternatives proposées au sac
Plastique en polypropylène (PE) : cabas PE
réutilisable, sac recyclable à base d'amidon
de maïs ou sac papier n'est sans conséquence
sur l'environnement. À la fabrication, c'est le
sac PE qui a le meilleur bilan environnemental
mais son abandon dans la nature n'est pas
sans incidence. « Cork Nest » avec ses
emballages en tissu et son cabas en
liège présente LA solution alternative.

Un cabas de courses en liège :

- 100% naturel et bio-dégradable
- Isolant et imperméable
- Léger
- Imputrescible
- 100% naturel et biodégradable

Des emballages pour fruits et légumes en lin :

- Un tissu naturel et biodégradable
- Une matière « régulateur thermique »
(respirant l'été, isolant l'hiver)
- Un pliage façon kleenex pour une
facilité de stockage et d'utilisation





Prolongation de la durée
de vie des produits,
Réutilisation, Réemploi

Étudiante :
Cigdem Soysal
École:
École Boule

« Diminuer la quantité de déchets jetés
lors des salons et évènements éphémères
particulièrement nombreux en Ile-de-France »

18 - 19

ÉCO - CONCEPTION DE LA MOQUETTE

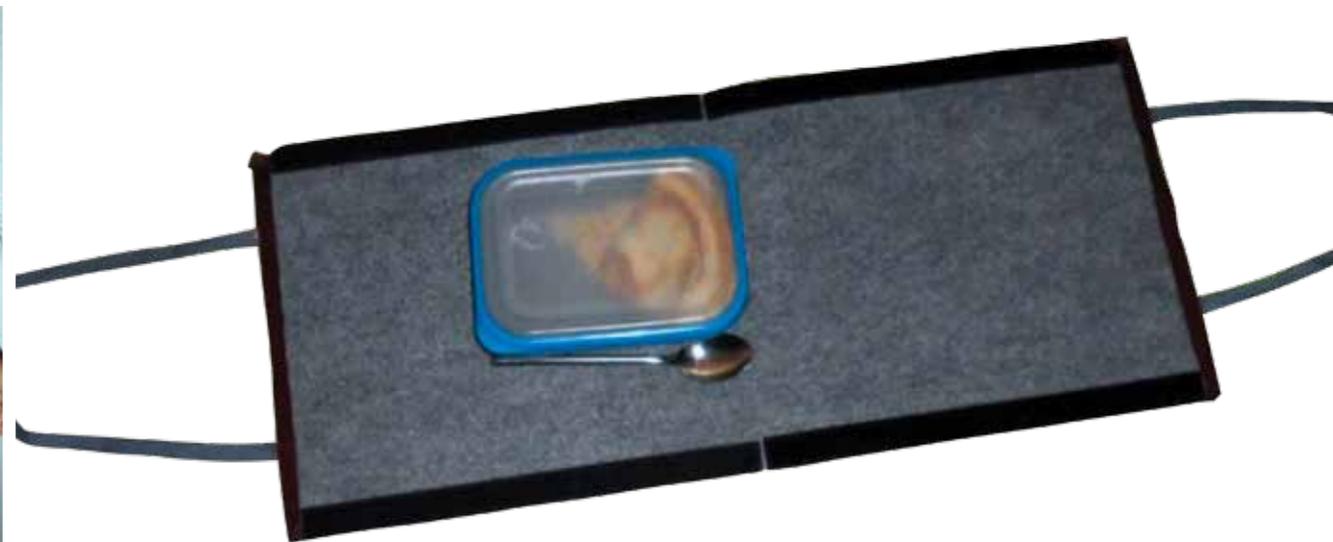
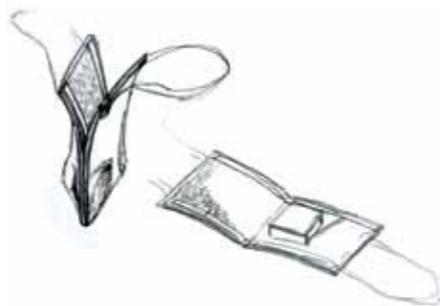
Recycler la moquette qui représente 15%
des déchets post-événements type salon
et exploiter ses caractéristiques techniques
de souplesse, de résistance et d'isolation
thermique pour fabriquer de nouveaux
produits, notamment des sacs isothermes.

Un sac pour le déjeuner :

- La moquette est doublée de tissu (coton bio)
à l'intérieur et à l'extérieur (pour des raisons d'hygiène)
- Les qualités thermiques de la moquette
vont garder au chaud ou au frais le repas
- Le sac s'ouvre totalement pour servir d'assise
et de plateau

Autres solutions envisageables :

- Un cabas de courses pour conserver
à température les plats surgelés
- Une sacoche pour conserver sa bouteille au frais
- Un sac pour conserver la viande avant un barbecue



Limitation des emballages

Étudiants :
Simon Bergue
Pierre-Louis Chardon
École:
Strate College

« Diminuer de 67% la quantité d'emballages cartons générés par la restauration rapide, très présente en Ile-de-France »

20 - 21

LE FAST LE FOOD

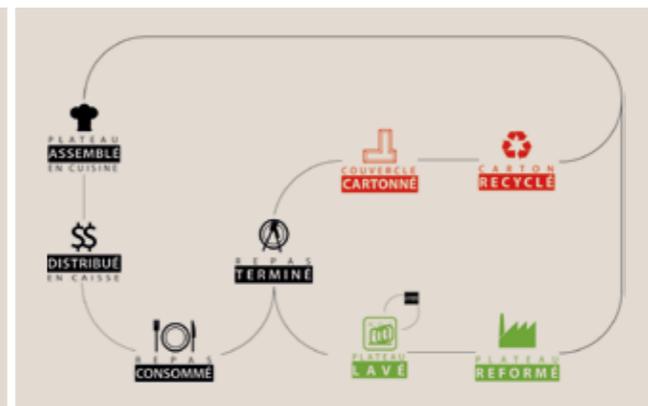
Nos modes de vies nous imposent souvent de manger vite, de manger mobile... Mais la restauration rapide est génératrice d'une quantité considérable de déchets, principalement cartons et plastiques. Le projet « Le fast, le food » propose un plateau qui accueille le repas et ses emballages de l'achat à la caisse jusqu'à la poubelle.

Un plateau double face pour 2 scénarios d'usage :

- Un côté Food, « le plaisir n'attend pas »
- Un côté Fast, « le temps d'un repas »
- Un plateau compartimenté pour accueillir plats et boissons
- Des plateaux empilables en polypropylène thermoformé

Un circuit plus hygiénique :

- Le plateau est préparé et rempli en cuisine
- Il est remis par le caissier directement au client
- Le mobilier reste plus propre, avec moins de nourriture hors du plateau





Prolongation de la durée
de vie des produits,
Réutilisation, Réemploi

Étudiant :
Florian Delépine
École:
**ENSCI - École Nationale
Supérieure de Création
Industrielle**

« Diminuer la quantité des déchets
et promouvoir le réemploi et la réutilisation
des flux ménagers et professionnels »

22 - 23



L'UNIVERSITÉ POPULAIRE DU BRICOLAGE



Les sur-quantités de déchets produits
aujourd'hui proviennent en grande partie de
notre rapport à la (sur)consommation d'objets
et de produits et à leur faible durée de vie
(physique ou psychologique). L'Université
Populaire du Bricolage cherche à faire évoluer
les mentalités par rapport aux objets en les
réparant, en leur donnant une deuxième
vie dans un état d'esprit d'échanges
et de mise en réseau.

Un espace ouvert à la population de 400 m2 environ proposant :

- Des ressources (machines, matériaux, documentation, savoir-faire, personnels)
- Des services (location d'un espace de travail, stage et cours techniques, achat de matériaux,...)
- Des objets à la vente fabriqués à base de matériaux de récupération pour inspirer, donner envie de reproduire

Une communication qui rend tout accessible :

- Une carte d'adhérent
- Une fiche de présentation pour chaque matériau
- Des plans de fabrication d'objets et de mobilier pour guider et inspirer
- Un site internet communautaire recensant toutes les ressources





Réduction du gaspillage alimentaire

Étudiante :
Fleurette Séguret
École:
École Boule

« Diminuer le gaspillage alimentaire
des produits non déballés et non
consommés estimé à environ 24 kg/an/hab
[source PREDMA] »

24 - 25

MA RÉSERVE

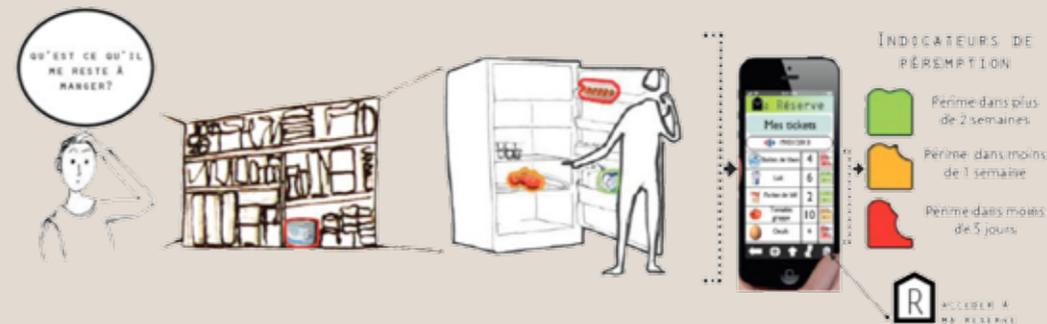
Cuisiner prend du temps et trouver la recette adaptée aux produits en fonction de leur date de péremption l'est encore davantage. « Ma Réserve », application mobile dédiée aux smartphones, offre l'accès immédiat à de multiples recettes en croisant les informations du ticket de caisse avec les dates limites de consommation.

La technologie NFC amorce les fonctionnalités de Ma Réserve :

- Enregistrer ses tickets et les produits achetés
- Consulter ses tickets
- Imprimer ses tickets

« Ma Réserve » permet ensuite de :

- Chercher une recette
- Cuisiner les denrées à consommer rapidement
- Supprimer les produits déjà consommés afin d'avoir son stock à jour





Limitation
des papiers



Réduction
de la nocivité

Étudiants :
Paul Lautridou
Anne-Laure Lescaut
Audrey Mejdoubi
École:
Université
de Cergy-Pontoise

« 1,65 million de km de tickets de caisse édités
par an en France nécessitent 7300 tonnes
de papier thermique soit 182 000 arbres
et 455 000 m³ d'eau »

26 - 27

NUMÉRITIK

Les tickets de caisse finissent bien souvent à la poubelle ou s'effacent au cours du temps. Ils contiennent des produits toxiques, ils ne sont pas interactifs et ne sont pas non plus obligatoires ou réglementés. Pourquoi ne pas les dématérialiser ?

Une application pour smartphone :

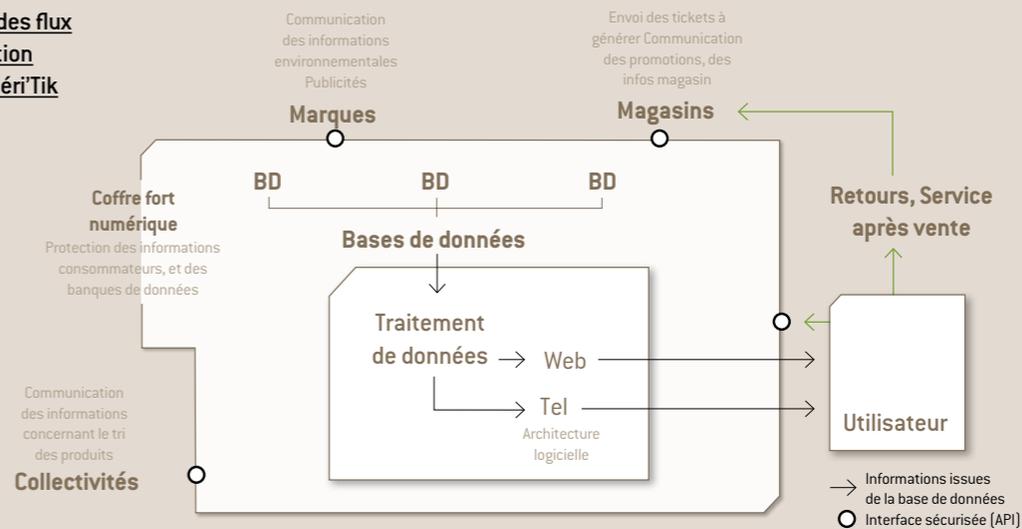
- Mise en place en caisse d'un boîtier NFC qui génère un flash code pour smartphone
- Numérisation du ticket de caisse

Le ticket virtuel interactif et fonctionnel :

- Informations environnementales et aide au tri pour les produits achetés
- Archivage des tickets
- Coordonnées et horaires des magasins habituels
- Rappels sur les échéances de garanties, les promotions en cours...



Schémas des flux d'information dans Numéri'Tik





Prolongation de la durée
de vie des produits,
Réutilisation, Réemploi



Limitation des papiers

Étudiants :
Xavier Martin
Pierre Saulnier-Arrighi
École:
École Camondo

« Diminuer la quantité de papiers et de journaux
jetés dont le gisement d'imprimés non sollicités est
estimé à environ 12 kg/an/hab (source PREDMA) »

28 - 29

PAPER BRICK

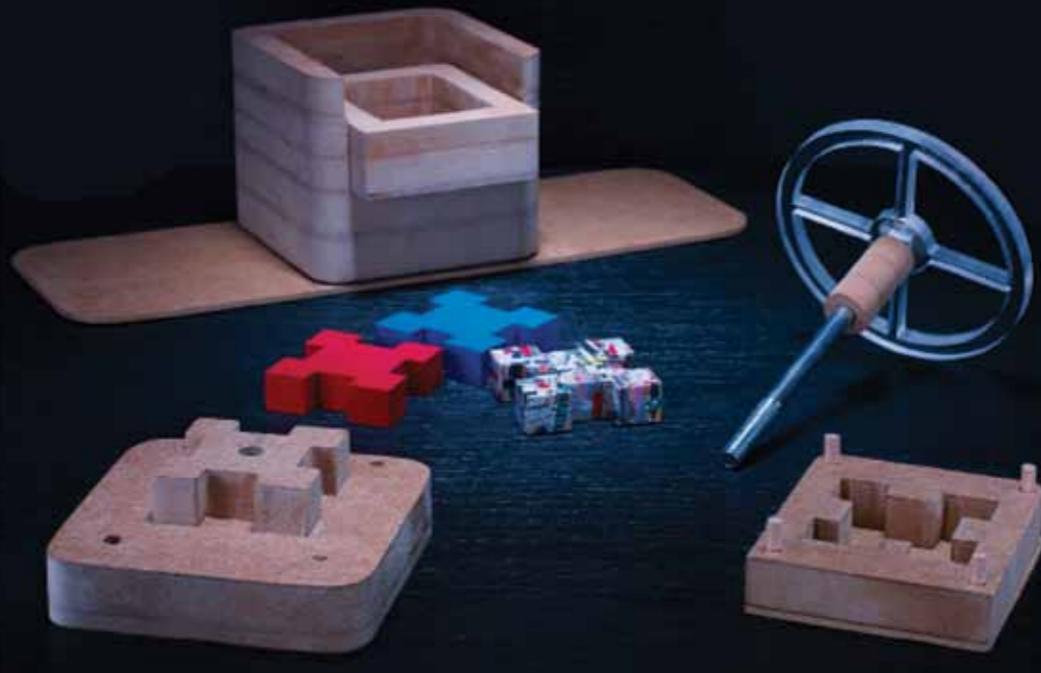
Eduquer les enfants au recyclage et au réemploi par le jeu, la créativité et le travail manuel. « Paper Brick » est un jeu en bois à construire soi-même qui permettra à l'enfant de créer son propre jeu de construction tout en l'habituant à récupérer des matières premières déjà présentes chez lui comme le papier et les journaux, au lieu de les jeter.

Simple de fabrication :

- Une planche en bois de 36x24x3 cm comme base de jeu
- Des moules interchangeables pour de nouvelles formes

Un impact environnemental positif :

- Des matériaux recyclables et réutilisables (bois, métal recyclé, papier)
- Un produit fini entièrement recyclable, que ce soit la machine ou la pièce de jeu





Prolongation de la durée
de vie des produits,
Réutilisation, Réemploi

Étudiant :
François Joos
École:
École Boule

« Créer de nouveaux vêtements à partir
de textiles usagés rapportés en magasin »

3 0 0 3 1



PATCHWORK

Patchwork vise à prolonger la durée de vie des textiles (vêtements usagés, chutes de tissus...) en leur donnant une seconde vie. Le projet s'intéresse également au cycle d'achat d'un vêtement (sacs en plastique, étiquettes, divers emballages lors de la livraison...). Il entend enfin relancer la fabrication made in France.

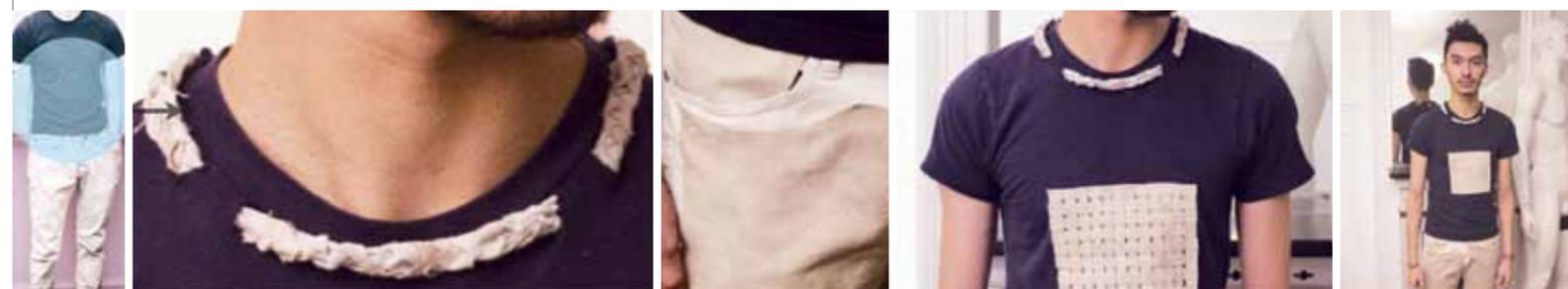
Créer de nouvelles pièces :

- A partir de vêtements usagés apportés en magasins et de chutes de tissus récupérées dans les usines
- Grâce à un catalogue de patrons
- Par des couturiers français

Intégrer étiquette et sac dans le vêtement :

- Les anses des vêtements font office d'étiquette avec la référence du produit et l'identité de la marque
- Un système de scratch et de pliage simple permet au vêtement de devenir son propre emballage

P
A
T
C
H
W
O
R
K





Réduction
de la nocivité



Prolongation de la durée
de vie des produits,
Réutilisation, Réemploi

Étudiants :
Lucas Dauvergne
Valentine Rosi
École:
ENSAD - École Nationale
Supérieure des Arts
Décoratifs

« Diminuer la nocivité des produits
et réduire le gisement des emballages en
verre estimé à 38,5 kg/hab [source PREDMA] »

3 2 - 3 3

PIMP MY PRINT

Les matériaux que nous jetons à la poubelle nous appartiennent, ils ont été achetés, ils ont une valeur, parfois même importante. Pourquoi ne pas révéler de manière simple et ludique le potentiel des objets et matières que nous jetons ? En fabriquant par exemple un décanteur à déchets organiques dont le jus recueilli pourra servir d'encre pour imprimantes ou feutres.

Un kit à monter soi-même :

- Prendre une bouteille en verre type jus de fruits
- Nouer et imbiber d'alcool le fil fourni
- Mettre le feu au fil sur la bouteille et tremper dans l'eau froide
- Assembler les différentes parties du kit

Pour décanter ses déchets organiques et obtenir de l'encre :

- Choisir ses déchets selon la couleur souhaitée (marc de café, thé, eau de cuisson légumes verts, betterave...)
- Remplir ses feutres ou cartouches d'imprimantes avec le jus recueilli

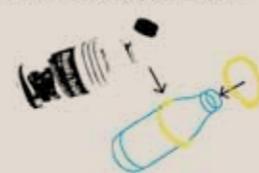


1°. PROCUREZ-VOUS UNE BOUTEILLE
COMME CELLE-CI :

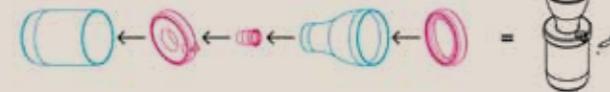


Vous la trouverez dans tout supermarché,
coopérative bio et autre, sur des jus de fruits
de marques telles que Paquito, Bjorg,
Carrefour, Reifet de France, Jafaden, etc.

2°. UNE FOIS VIDE ET PROPRE,
NOUEZ LE FIL FOURNI À LA BOUTEILLE,
ET IMBIBEZ-LE D'ALCOOL À BRULER.



3°. METTEZ LE FEU AU FIL SUR LA BOUTEILLE,
PUIS LORSQU'IL COMMENCE À FAIBLIR, TREMPÉZ
LE TOUT DANS DE L'EAU FROIDE AFIN DE
CRÉER UN CHOC THERMIQUE COUPANT LA
BOUTEILLE EN DEUX.



4°. IL NE VOUS RESTE PLUS QU'À ASSEMBLER
LES DIFFÉRENTES PARTIES ENTRE
ELLES



Réduction
du gaspillage
alimentaire

Étudiante :
Léa Mazy
École:
École Boule

« Éduquer les enfants et diminuer le gaspillage
alimentaire dans les cantines scolaires
s'élevant à environ 150g/repas/enfant »

3 6 - 4 5

PLATÔROND



« Platôrond » vise à sensibiliser le personnel
des cantines scolaires et les enfants au
gaspillage alimentaire. Ce plateau repas
intègre ainsi différentes tailles de contenants
en fonction de l'appétit des enfants.
« Platôrond » se propose aussi d'initier
de manière ludique les enfants au tri.

Etre à l'écoute de son appétit :

- Composer selon l'appétit de l'enfant
- Respecter l'équilibre alimentaire
- Prendre conscience de l'enjeu du repas
- Echanger en permanence avec le personnel éducatif

Un plateau compartimenté :

- En 3 tailles de contenants, moyen visuel d'évaluer l'appétit :
le petit et le moyen contenant pour l'entrée et le dessert, le
moyen et le grand contenant pour le plat principal
- Eco-conçu, en composite naturel et bio-dégradable à
base de fibres de bambou recyclé et de cellulose végétale
- Une gamme colorée harmonieuse et ludique



3 enfants - 3 appétits - 3 plateaux





Prolongation de la durée
de vie des produits,
Réutilisation, Réemploi

Étudiantes :
Marion Guerry
Emmanuelle Lepine
École:
École Camondo

« Garder son sac de classe 15 ans au lieu de 2
et agir sur le gisement de textiles estimé à près
de 12 kg/an/hab [source PREDMA] »

36 - 37

UN CUIR TROIS ÂGES



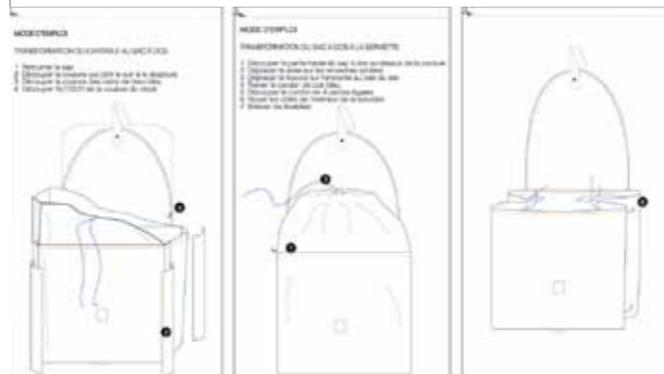
Plus à la mode, plus à la taille ou usés,
les écoliers français jettent chaque année
1,6 million de cartables soit l'équivalent
de 94 000 tonnes de CO₂. La plupart des
cartables sont en polyester, émettant de la
fabrication à leur élimination environ 59kg
de CO₂. Si l'écolier réutilise son sac d'une
année sur l'autre, il économise une quantité
de CO₂ équivalente à un trajet de 370km
en voiture. [source Ademe]

Réduire la quantité de cartables jetés chaque année :

- Créer un rapport affectif avec son sac
- Choisir un matériau durable, le cuir
- Avoir un sac évolutif en fonction de l'âge
- Dépasser la mode pour donner envie
de garder son cartable

Un seul patron à transformer :

- Un cartable pour l'enfant
- Un sac à dos pour l'adolescent
- Un porte-documents pour l'adulte



Limitation des emballages

Étudiantes :
Alexandra Coutand
Eléonore Le Menn
École:
École Camondo

« Réduire les emballages des
médicaments d'environ 30 % par rapport
à l'emballage classique »

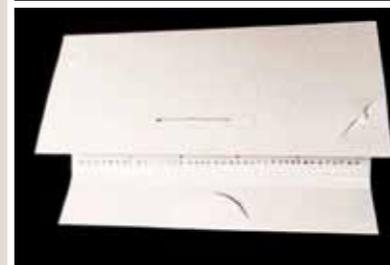
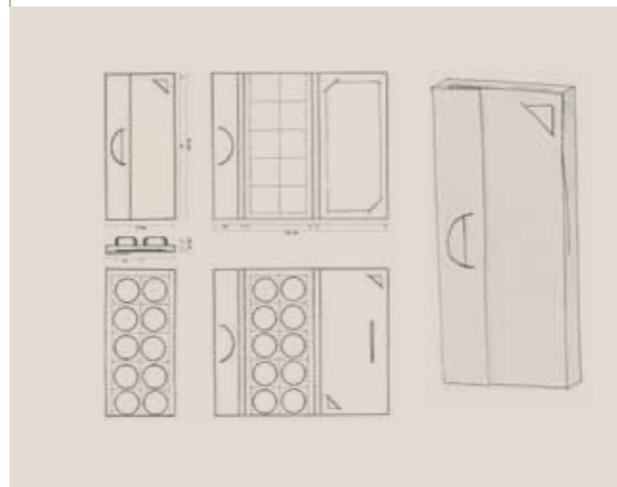
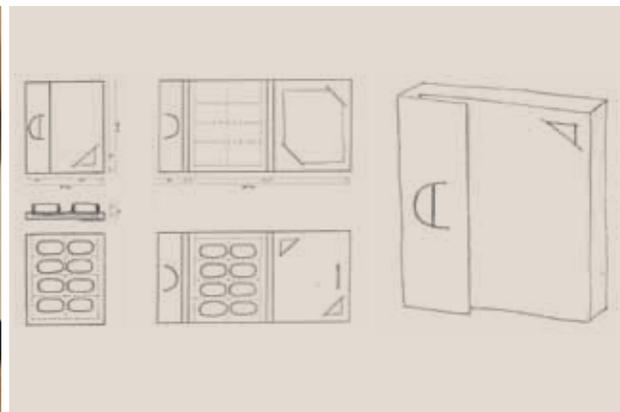
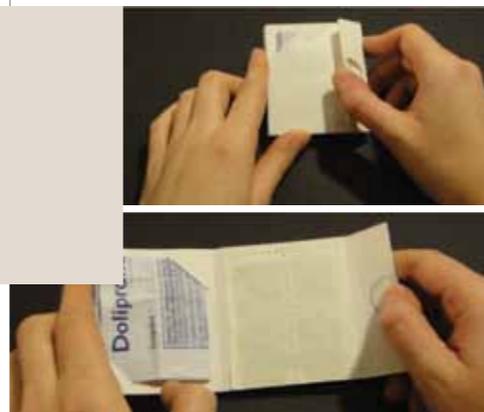
6 5 • 8 3

UNICOQUE

Les médicaments sont souvent sur-emballés. L'objectif « d'Unicoque » est de faire disparaître l'emballage carton qui « protège » les plaquettes. La plaquette devient l'emballage du médicament. Ce projet est adaptable à un grand nombre de médicaments.

Un seul produit pour informer, emballer et contenir :

- Un seul matériau pour les coques et l'emballage : le PLA thermoformé
- Une ouverture/fermeture simplifiée
- Une notice intégrée à la plaquette
- Une pellicule en papier pour protéger les comprimés
- Des comprimés sécables



LISTE DES 16 PROJETS

4 POSTAL

Robin Bultez École Boule

BEETSCAN

Florence Duault Licence 3 «Design et Environnement»
Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne

BLACK STRIP

Camille Hesnard Strate Collège
Héloïse Lelouët
Danièle Misso

CARRY BAG

Aurélié Radom Licence 3 «Design et Environnement»
Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne

CORK NEST

Hye-Jin Kim École d'architecture
Éléonore Satger et de design Camondo

ÉCO - CONCEPTION DE LA MOQUETTE

Cigdem Soysal École Boule

LE FAST LE FOOD

Simon Bergue Strate Collège
Pierre-Louis Chardon

L'UNIVERSITÉ POPULAIRE DU BRICOLAGE

Florian Delépine ENSCI - École Nationale Supérieure de Création Industrielle

MA RÉSERVE

Fleurette Séguret École Boule

NUMÉRIK

Audrey Mejdoubi Université
Anne-Laure Lescaut de Cergy-Pontoise
Paul Lautridou

PAPER BRICK

Xavier Martin École Camondo
Pierre Saulnier-Arrighi

PATCHWORK

François Joos École Boule

PIMP MY PRINT

Lucas Dauvergne ENSAD - école Nationale Supérieure des Arts Décoratifs
Valentine Rosi

PLATŌROND

Léa Mazy École Boule

UN CUIR TROIS ÂGES

Marion Guerry École Camondo
Emmanuelle Lepine

UNICOQUE

Alexandra Coutand École Camondo
Éléonore Le Menn

14 - 04

PALMARÈS DU CONCOURS



L'UNIVERSITÉ POPULAIRE DU BRICOLAGE

Étudiant :
Florian Delépine
École:
ENSCI - École Nationale Supérieure de Création Industrielle



CARRY BAG

Étudiante :
Aurélié Radom
École:
Licence 3 «Design et Environnement»
Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne



PLATŌROND

Étudiante :
Léa Mazy
École:
École Boule



UN CUIR TROIS ÂGES

Étudiantes :
Marion Guerry
Emmanuelle Lepine
École:
École d'architecture et de design Camondo



L'Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de l'Énergie (ADEME) est un établissement public qui participe à la mise en œuvre des politiques publiques dans les domaines de l'environnement, de l'énergie et du développement durable.

Au-delà de son rôle d'expertise et de conseil auprès des entreprises, des collectivités locales, des pouvoirs publics et du grand public en matière d'environnement, elle aide et finance notamment des projets dans les domaines de la prévention et de la gestion des déchets, ainsi qu'en matière d'écoconception.

L'ADEME copilote la campagne nationale «Réduisons vite nos déchets, ça déborde» avec le ministère du Développement durable, qui vise à faire prendre conscience de la nécessaire réduction des quantités de déchets. Elle coordonne également la Semaine Européenne de la Réduction des Déchets et apporte un soutien financier aux collectivités qui s'engagent dans l'élaboration et le développement d'un Programme local de prévention des déchets.

La Région Île-de-France encourage les éco-innovations et l'éco-design pour un développement maîtrisé et responsable du territoire francilien. Elle apporte un soutien financier au travers du dispositif AIR (Aide à l'innovation responsable), issu de la stratégie régionale de développement économique et d'innovation.

De plus, dans le cadre du Plan Régional de Réduction des Déchets en Île-de-France (PREDIF), elle soutient et accompagne les actions d'éco-conception et d'éco-innovation ayant pour résultat la réduction des déchets et de leur nocivité. Ses partenaires sont le Centre Francilien de l'Innovation (CFI) et le Lieu du Design, ainsi que les CCI Paris Île-de-France.



Le Syctom, l'agence métropolitaine des déchets ménagers, est le plus important syndicat de traitement et de valorisation des déchets ménagers européen.

84 communes réparties sur 5 départements (Paris, Yvelines, Hauts-de-Seine, Seine-Saint-Denis et Val de Marne) y adhèrent, soit par l'intermédiaire de syndicats intercommunaux, soit directement.

Il traite près de 2,3 millions de tonnes de déchets par an, produits par 5,7 millions d'habitants. Il exerce sa mission de service public d'écologie urbaine dans une logique de proximité et de solidarité territoriale.



Coordination et rédaction : Syctom, l'agence métropolitaine des déchets ménagers et Théma_Design

Suivi de projet : Philippe Riehling - Designer éco-logique

Conception et création graphique : Studio 923a

Typographies : Grotesk de Frank Aebiye distribué chez VTF
Conduit ITC de Mark van Bronkhorst distribué chez Linotype

Imprimé par Ott Imprimeur sur papier cocoon recyclé



35, bd de Sébastopol
75001 Paris

Tél. : 01 40 13 17 00
Fax : 01 42 33 40 47

www.syctom-paris.fr